

Слова и выражения

Domo (Домо)	Спасибо
Domo Arigato godzai mashta (Домо аригато годзай маста)	Вежливая форма благодарности. Благодарю Вас за предоставленную возможность хорошо потренироваться.
O negai shimas (Онегай симас)	Выражение при пожелании чего-либо. Обычно говорится в начале занятия или при приглашении партнёра потренироваться

Общая терминология

Ai (Ай)	Встреча, соединение, слияние, связь
Ai-nuke (Ай-нуке)	Взаимное сохранение (применяется при работе с оружием)
Ai-uchi (Ай-учи)	Взаимное убийство (применяется при работе с оружием)
Aikido (Айкидо)	Путь достижения духовной гармонии
Aikidoka (Айкидока)	Человек, практикующий айкидо
Aite (Айте)	Партнер
Atemi (Атеми)	Удар, используемый во время исполнения техники
Budo (Будо)	Путь воина, дисциплины обучающие боевому искусству
Busi (Буси)	Воин, самурай
Busido (Бусидо)	Кодекс чести самурая
Bugeisa (Бугейся)	Мастер воинских искусств
Do (До)	Путь
Dojo (Додзё)	Зал для тренировок
Gaeshi (Гаеси)	Поворот, скручивание
Garami (Гарами)	Перегибание, переплетение, перекрещивание
Ju-jutsu (Дзю-дзюцу)	Искусство мягкого боя (старая транскрипция - джиу-джитсу)
Juji (Дзюдзи)	Крест
Jutsu (Дзюцу)	Искусство, техника борьбы
Kaeshi (Каеси)	Обратный
Kaeshi-waza (Каеси-ваза)	Контр-техника
Kai (Кай)	Общество, организация, объединение
Kaiten (Кайтен)	Круг, колесо
Kan (Кан)	Клуб, стиль
Katana (Катана)	Самурайский меч
Keiko (Кейко)	Тренировка, занятие
Ki (Ки)	Энергия, сила
Kihon (Кихон)	Основа, фундамент, базовая техника
Kihon-dosa (Кихон-доса)	Базовые упражнения
Kobudo (Кобудо)	Традиционные воинские искусства
Kokan (Кокан)	Квалификационный экзамен
Ma-ai (Ма-ай)	Дистанция между партнёрами. Пространство и время
Randori (Рандори)	Работа с множеством партнёров
Rio (Рё)	Оба, два
Ryu (Рю)	Школа
Seika-Tanden (Сейка-танден)	Низ живота. Точка внизу живота, ниже пупка на два пальца. Место сосредоточения духовных и физических сил
Shime (Симе)	Удушение
Tanden (Танден)	Живот, брюшная полость
Taninzu-gake (Танинзу-гаке)	Нападение на наге нескольких партнёров
Tanto (Танто)	Кинжал, нож
Waza (Ваза)	Техника, положение

Стороны

Maе (Маэ)	Передний, лицевой, впереди
Omote (Омоте)	Лицевой, варианты приёмов с вхождением
Shomen(Сёмен)	Лицевая часть чего-либо, также область додзё перед алтарем с портретом О'Сенсея
Soto(Сото)	Внешний, наружный
Ura (Ура)	Задний, обратный, варианты приемов с обходом
Ushiro (Усиро)	Назад, сзади, позади
Uchi (Учи)	Внутрь, изнутри, рубящий удар
Yoko (Ёко)	Сторона, бок, сбоку

Уровни

Jo-dan (Дзё-дан)	Верхний уровень
Chu-dan (Чу-дан)	Средний уровень
Ge-dan (Гедан)	Нижний уровень

Одежда для занятий

Dogi (Доги)	Традиционная одежда для тренировок
Gi (Ги)	Одежда
Наката (Хакама)	Брюки-юбка, традиционная одежда самурая
Keikogi (Кейкоги)	Одежда для тренировок в Айкидо
Obi (Оби)	Пояс
Uwaga (Увага)	Куртка кейкоги

Команды

Ataga-ni-rei (Атага-ни-рей)	Поклон друг другу
Dojo-ni-rei (Додзё-ни-рей)	Приветствие залу воинских искусств
Dza-rei (Дза-рей)	Поклон в положении сидя на коленях
Наjime (Хадзиме)	Начать
Hai-dozo (Хай-дозо)	Да, пожалуйста.
Kiritsu (Кирицу)	Встать
Kotai (Котай)	Поменять роли
Mate (Мате)	Стоп, закончить
Ritsu-rei (Рицу-рей)	Поклон стоя
Rei (Рей)	Приветствие, поклон
Shomen-ni-rei (Сёмен-ни-рей)	Поклон в сторону алтаря
Yame (Яме)	Прекратить, стоп
Yasume (Ясуме)	Отдыхайте

Стойки и основные позиции

Ai-hanmi-no-kamae (Ай-ханми-но-камаэ)	Одноимённые стойки
Gedan-no-kamae (Гедан-но-камаэ)	Положение, когда меч или руки находятся на нижнем уровне
Gyaku-hanmi-no-kamae (Гяку-ханми-но-камаэ)	Разноимённые стойки
Hanmi (Ханми)	Стойка в полоборота, базовая стойка
Hidari-hanmi-no-kamae	Левосторонняя стойка

(Хидари-ханми-но-камаэ)	
Hito-e-mi (Хито-э-ми)	Позиция похожая на ханми, но со смещёнными назад бёдрами
Jodan-no-kaмае (Дзёдан-но-камаэ)	Положение, когда меч или руки находятся на верхнем уровне
Камае (Камаэ)	Стойка, позиция
Kidza (Кидза)	Положение на коленях, когда ступни стоят на пальцах
Migi-hanmi-no-камае (Миги-ханми-но-камаэ)	Правосторонняя стойка
Seiza (Сейза)	Положение сидя на коленях
Shisei (Сисей)	Поза, хорошая осанка
Shizentai (Сизентай)	Естественная стойка (ноги на ширине плеч)
Zanshin (Зансин)	Позиция после броска

Передвижения

Ayumi ashi (Аюми аси)	Попеременный шаг
Irimi (Иrimi)	Прямой вход в атаку партнёра
Maе ukemi (Маэ укеми)	Страховка вперёд
Sabaki (Сабаки)	Перемещение, движение
Shikko (Сикко)	Передвижение на коленях
Tai-no-henko (Тай-но-хенко)	Основной поворот на 180 градусов в то время когда партнёр держит за руку
Tenkan (Тенкан)	Поворот, вращение
Tsugi-ashi (Цуги-аси)	Приставной шаг
Ukemi (Укеми)	Страховка
Ushiro ukemi (Уширо-укеми)	Страховка назад
Yoko ukemi (Ёко укеми)	Боковая страховка

Упражнения

Awase-ho (Авасе-хо)	Согласованные упражнения в паре с боком или дзё
Dosa (Доса)	Упражнение
Haishin-undo (Хайсин-ундо)	Растягивание спины
Ho (Хо)	Способ, метод, направление
Jo-dori (Дзё-дори)	Техника отбора дзё у атакующего
Jo-dosa (Дзё-доса)	Упражнения с дзё
Jo-nage (Дзё-наге)	Техника удержания дзё от атакующего
Kata (Ката)	Последовательное выполнение определённых движений
Kumi-tachi (Куми-тачи)	Парные упражнения с мечом
Sotai-dosa (Сотай-доса)	Парные упражнения
Suburi (Субури)	Одиночные упражнения с мечом или дзё
Tachi-dori (Тачи-дори)	Техника отбора меча у атакующего
Tai-jutsu (Тай-дзюцу)	Техника без оружия
Taiso (Тайсо)	Разминка, гимнастика, зарядка
Tandoku-dosa (Тандоку-доса)	Одиночные упражнения
Tanto-dori (Танто-дори)	Техника отбора меча у атакующего

Удары

Chudan-tsuki (Чудан-цуки)	Прямой удар кулаком в область солнечного сплетения
Men-uchi (Мен-учи)	Удар в лицо
Shomen-uchi (Сомен-учи)	Рубящий удар сверху в лоб
Tsuki (Цуки)	Прямой удар, тычок
Uchi (Учи)	Рубящий удар

Ранги, титулы

Dan (Дан)	Уровень, ступень, степень мастерства
Deshi (Деси)	Ученик, обучающийся
Dohai (Дохай)	Начинающий ученик
Doshu (Досю)	"Мастер Пути", "Глава пути"
Kohai (Кохай)	Младший ученик
Kyu (Кю)	Начальная степень мастерства
Mudansha(Муданса)	Обладатель кю
Sempai (Семпай)	Старший ученик
Sensei (Сенсей)	Учитель
Shidoi (Сидоин)	Инструктор, руководитель, присваивается от 3 до 5 дана
Shihan (Сихан)	Старший преподаватель, наставник, присваивается с 5 дана
Uchi-deshi (Учи-деси)	"Домашние" ученики, живущие в додзё, постоянно тренируются и заботятся об учителе.
Yudansha (Юданса)	Обладатель дана

Энергетика

Aiki (Айки)	Соединиться, стать единым с универсальной энергией
Ki (Ки)	Жизненная энергия, сила
Kiai (Киай)	Пронзительный крик, порождённый изнутри
Ki-no-nagare (Ки-но-нагаре)	Поток ки
Kokyu (Кокю)	Дыхание, вдох-выдох
Kokyu-ryoku (Кокю-рёку)	Сила дыхания

Захваты

Ai-hanmi-katate-dori (Ай-ханми-катате-дори)	Захват за запястье одноимённой руки
Dori (Дори)	Захватить, взять
Eri-dori (Эри-дори)	Захват за воротник
Futari-dori (Футари-дори)	Двое держат за руки одного
Gyaku-hanmi-katate-dori (Гяку-ханми-катате-дори)	Захват за запястье разноимённой руки
Hiji-dori (Хидзи-дори)	Захват за локоть
Kata-dori (Ката-дори)	Захват за плечо
Kata-dori-men-uchi (Ката-дори мен-учи)	Захват за плечо с последующим ударом второй рукой
Katate-dori-men-uchi (Катате-дори-мен-учи)	Захват руки с последующим ударом другой рукой
Morote-dori (Мороте-дори)	Захват двумя руками одной руки
Mune-dori (Муне-дори)	Захват за отворот куртки в области груди
Ryo-hiji-dori (Рё-хидзи-дори)	Захват за два локтя
Ryo-kata-dori (Рё-ката-дори)	Захват за два плеча
Ryo-mune-dori (Рё-муне-дори)	Захват за отворот куртки в области груди двумя руками
Ryo-soto-dori(Рё-сото-дори)	Захват за два рукава
Ryote-dori (Рёте-дори)	Захват двух рук спереди
Shitate-dori (Ситате-дори)	Обхват партнёра в районе груди под его руками
Soto-dori (Сото-дори)	Захват за рукав
Ushiro-eri-dori (Уширо-эри-дори)	Захват сзади за ворот
Ushiro-katate-dori-kubi-shime	Удушение сзади с одновременным захватом

(Усиро-катате-дори-куби-симе)	одной руки
Ushiro-kubi-shime (Усиро-куби-симе)	Удушение сзади за отворот или двумя руками
Ushiro-ryohiji-dori (Усиро-рёхидзи-дори)	Захват сзади за два локтя
Ushiro-ryokata-dori (Усиро-рёката-дори)	Захват сзади за два плеча
Ushiro-ryote-dori (Усиро-рёте-дори)	Захват сзади за две руки
Ushiro-shitate-dori (Усиро-ситате-дори)	Обхват сзади под руками на уровне груди
Ushiro-tekubi-dori (Усиро-текуби-дори)	Захват сзади за запястья
Ushiro-uwate-dori (Усиро-увате-дори)	Обхват сзади поверх рук

Тело и органы человека

Ashi (Аси)	Нога, ступня
Hara (Хара)	Живот
Hiji (Хидзи)	Локоть
Hiza (Хиза)	Колено
Kata (Ката)	Плечо
Koshi (Коси)	Бедро
Kote (Коте)	Предплечье
Kubi (Куби)	Шея
Men (Мен)	Лицо, голова
Mune (Муне)	Грудь
Tai (Тай)	Тело, корпус
Te (Те)	Рука
Tekubi (Текуби)	Запястье

Броски и удержания

Aiki-otoshi (Айки-отоси)	Опрокидывание партнёра, выводя его из равновесия путём выдёргивания ног
Irimi-nage (Иrimi-наге)	Бросок прямым входом в атаку партнёра
Juji-garami (Дзюдзи гарами)	Бросок перекрещиванием рук
Kaiten-nage (Кайтен-наге)	Бросок вращением
Kiri-otoshi (Кири-отоси)	Опрокидывающее движение вниз за спину
Kokyu-nage (Кокю-наге)	Броски с использованием кокю
Koshi-nage (Коси-наге)	Бросок через бедро
Kote-gaeshi (Коте-гаеси)	Бросок путём скручивания запястья
Nage (Наге)	Бросок
Shiho-nage (Сихо-наге)	Бросок на 4 стороны
Soto-kaiten-nage (Сото-кайтен-наге)	Бросок вращением с наружным входом
Sumi-otoshi (Суми-отоси)	Бросок с использованием "мёртвого угла"
Tenchi-nage (Тенти-наге)	Бросок "небо-земля"
Uchi-kaiten-nage (Учи-кайтен-наге)	Бросок вращением со входом внутрь под руку
Ude-garami (Уде-гарами)	"Переплетение рук"
Ude-kime-nage (Уде-киме-наге)	Бросок с использованием контроля локтя
Ushiro-kiri-otoshi (Усиро-кири отоси)	Опрокидывание партнёра на спину срубаящим движением вниз